

Farbige Design-Acrylpulver



Absolut im Trend sind farbige Acrylpulver, mit denen die verschiedensten NailArt-Kreationen modelliert werden können. Inzwischen ist eine Fülle von Farben erhältlich, von zarten Pastelltönen bis hin zu ausdrucksstarken Farben für French-Modellagen oder 3D-Stylings. Glitter-, Schimmer- und Pearlsusätze lassen die Nägel zu verführerischen Kunstwerken werden.

Tipp:

Zum Üben arbeiten Sie „Prototypen“ wie Blütenblätter, Blätter oder sonstige Motive am besten auf Folien.

Farbverläufe lassen sich recht einfach erstellen und sind eine großartige Basis für weitere Kreationen. Für einen perfekten Farbverlauf verarbeiten Sie die einzelnen Acrylkugeln immer sehr flüssig. Empfehlenswert ist, zuerst eine dünne Schicht eines klaren Pulvers zu modellieren, um den Naturnagel vor eventuellen Verfärbungen durch die Farbpartikel zu schützen. Die farbigen Acrylpulver verfügen über eine hohe Deckkraft und können daher dünn verarbeitet werden. Beachten Sie bei einem Farbverlauf, dass entweder immer warme Farben oder kalte Farben aufeinander abgestimmt werden. Der Farbkreis stellt eine Hilfe bei der Farbauswahl dar. Kalte Farben, wie etwa blaue Töne, und warme Farben, wie etwa rote Töne, sollten nicht nebeneinander aufgetragen und vermischt werden. Diese Kombinationen harmonieren nicht miteinander, das Endergebnis wirkt nicht zufriedenstellend.

Wachsender Beliebtheit erfreuen sich dreidimensionale Kreationen, z.B. Blüten und Blätter. Benutzen Sie am besten einen Pinsel der Größe 4 aus Rotmarderhaar, spitz zulaufend und vorzugsweise mit kurzen Haaren, um präzise Blüten und filigrane NailArt zu modellieren. Eine schöne, gleichmäßige Blüte erzielen sie, wenn Sie sich einen Kreis vorstellen. Nehmen Sie immer gleich große Kugeln auf, um diese durch vorsichtiges Flachdrücken zu Blütenblättern zu verarbeiten. Setzen Sie die feuchte Kugel ab und drücken Sie sie erst mit dem Pinsel flach, wenn die Oberfläche matt schimmert. Das Flachdrücken erzielen Sie mit dem Pinselbauch. Die Spitze des Pinsels zeigt dabei in Richtung der Blütenmitte. Sorgen Sie immer dafür, dass der Pinsel absolut frei von Produktrückständen ist. Nur so ist gewährleistet, dass Sie einwandfrei modellieren können.

Wünschen Sie für Ihre Blüten und Blumen keinen matten Untergrund, polieren Sie den Farbverlauf, bevor die Kunstwerke aufgebracht werden. Brillante, lichthärtende Versiegler ersparen Ihnen das Polieren und sorgen für einen perfekten Hochglanz. Selbstverständlich können Sie Ihre 3D-Kunstwerke auch auf einer glatten Gelschicht anbringen.